# 掠美之嫌

（逸梅）

鄙人有愛梅癖、因此署名逸梅、這逸梅兩字、在雜誌報紙上、不知揭登多少次數了、不料竟有同名發現、一個是書家鄭逸梅君、不但同名、而且同姓、如今那個鄭逸梅君已改爲鄭逸琴、總算讓給鄙人獨享的了、此外還有個畫家何逸梅君、筆底生春、美人娟好、曩年的紫蘭花片和游戲世界上、很多他的作品、他是祇署名不署姓的、所以當時同文們紛紛函詢、是否鄙人所繪、還有某君竟郵寄一大束素紙來、又寫上『謹求法繪』字樣、那是多麼可笑啊、因此鄙人曾在紫羅蘭上、撰着『我的署名餘話』述及這事、後來給那何逸梅君瞧見了、也在紫羅蘭撰『我的署名餘話之餘話』道『從前在上海的時光、常常有人對我說、閣下的文章很好、大作散刊報章雜誌很多、以書家而兼文學家、確是使人艷羨而景仰的、我聽了這些話、一時怔住了回不出話來、後來才知道這位文學家、是蘇州鄭逸梅先生、』冬瓜纏到茄棚、確是很有趣的、一自雜誌銷沉、便久不見那何逸梅君的法繪、並且不知道他的近況和蹤跡、前天我友蛟川皋封到舍間來、蒙他見贈他的丈人峯何燮卿先生的餒鴻詩草、那詩草凡三卷、都是些感懷酬唱之作、清新俊逸、無待贅言、最使鄙人注意觸目的、就是詩什中一再提着逸梅、如漫成用逸梅韻云、也曾攜手拜雙星、曾畫巫雲上繡屏、隔座流波情脈脈、拈花含笑影亭亭、贈言細碎難爲別、勸酒殷懃不放停、一自紅閨嘗玉液、留芬齒頰有餘馨、寄香港逸梅云、自惜衰慵百不堪、久無消息到天南、人生易得難求死、經歲纏綿病一龕、原來何逸梅君是皋封的叔岳丈、年來作天南遊、羈居香港、作畫外更喜吟詩、有和燮卿韻云、莽莽園林遍荊棘○心潮起落盪難平○百年事業蹉跎過○萬里蠻荒蹤跡行○佛說勝緣棋覺物○棋知輸着好收枰○可能蛇伏茅檐下○愁聽蕭蕭落木鳴○那麼同一逸梅、有善書的、有能畫工詩的、而鄙人是個拙鳩、一無所長、掠美之嫌、知所未免、今天撰稿、找不到題目、就把牠寫成一篇、

# 七日淞濱慶感錄

（鄧書城）

□將軍見訪話當年

蘇炳文將軍翰章、在呼倫貝爾任軍長有年、性好翰墨、前年以郭竹書秘書南歸省親、授長途車票、以資堅屬招予往遊、即不受職、許予書畫奩、可滿載歸也、予感其意、擬往而慈母年高、織室方至、未便遠遊、仍婉辭之、乃不半年、九一八東省事變、蘇將軍加入抗日、至轉輾繞道、今夏南來、備受京滬歡迎慰勞、寓蘇州半載、聞予在滬、念三年刻、躬至予寓來訪、予見其相貌魁偉、氣度雍容、略敘經過、問予住常州雲溪、與惲南田舊宅近否、並索予近作所繪、且云三日後回蘇、肯過我小住、當以南田畫多幅、請鑒品也、予詢國家多難、豈容將軍息影乎、蘇笑曰、吾今國破家亡而落伍矣、遂握手而別、

# 中國戲曲史

（胡寄塵）

□中國戲曲的起源

（四）起源於宮庭中供娛樂兼諷諫的滑稽戲

梨園雜話云、『德珺如爲穆相之孫、以唱戲褫爵、此盡人能詳之、嘗一日、於某宅堂會、與某丑角演狀元譜、一某於科諢中邊調之曰、『汝名門之子、宰相之孫、怎麼鬧到這步天地、』德大窘、而無如何、衆乃鬨堂、時潘文勤適在台下聽戲、聞之大恚、蓋潘爲穆相門生、初不知德即其孫也、聞之、遽拂袖而起、呼轎不辭而去、後每遇堂會、有德珺如及某伶在、則必力辭不赴云、汪穰卿筆記云、『近京城戲場中有丑角趙仙舫、嘲謔敏捷、涉事成趣、而於新學界中尤甚、六月中、留學生試畢授職者、行團拜禮於織雲公所、偏召名腳、獨不及趙、蓋畏其口也、

# 女兒嬌

吳儂影事錄之三

（一七二）（錦浪生）

說道、夫妻、錢騙完了就不是夫妻、我沒有了錢、還在他眼裏麼、他是少爺了、我那裏還敢碰他、我祇要跟他算算賬、爽快、罵上一刀兩段、揚老大終是一片笑容道、好了、這種醜也不能獻的、當着那小寡老走他樣、他下面子的、我說還是隱卸一點好、阿大妹怒轟轟道、要我顧他面子麼、怕他拆白手段不會穿、千句拼一句、要是錢不算給我、哼哼、沒這容易、擺一句言語、揚叔叔、請你不要問、我雖是女人、很値價的、早說不干你事、就鬧出人命來、也不牽你一聲、

# 天外奇峯

奇情小說

（五〇九）（王小逸）

第二十六峯　冷眼人存心管閒帳　多情種揾淚話奇謀

不過今天又見你惠然肯來、倒像不寫就沒有盡義務一般、李梅影道、多謝你、教我趨吉避凶、就走到自己課桌邊一站、覺得沒有事可做、便點點頭走出課堂來、走出了課堂、却又想起我是要檢點課桌裏東西來的、便又走了進去、馮劍華又站起來、李梅影道、你寫你的、馮劍華笑道、我到變了沒有什麼寫的了、李梅影往自己座位裏揭起課桌板、見都是些碎紙和幾本舊書、便坐下來裝做整理着、眼望了屜子裏笑道、馮君、下學期還來繼續求學麼、說了這話、沒聽到馮劍華回答、便把脖子扭了過來、見課堂裏只賸自己一個人、

# 聯語一束

（朱楓隱）

□贈陸君玉書
美玉待沽姑韞櫝。奇書快讀屢開編。

□贈薛君灌英
研京練都○千辟萬灌。枕經葄史○咀華含英。

□贈陳君仲燕
平仲君遷○學精博物。六燕五雀○術衍疇人。

□贈陳君給詩
扶杖看花○揚觶玩月。飲酒一斗○成詩百篇。

□贈嚴君獨鶴
衆醉獨醒徵志趣。雞羣鶴立想風神。

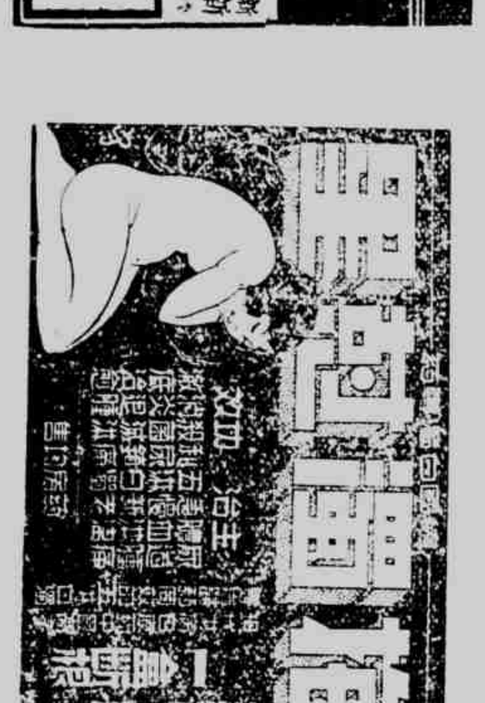
# 惱人春色

（二九）（汪仲賢著）

第四回　夢寐繫相思長懷檀影　婚姻多挫折莫測椿靈

留春道。我明白了。這定是那個姓高的大麻子寫來離間我們的。你到公司來約會我。不是麼。次看見一個穿洋裝的大麻子在櫃台上與我纏擾不清嗎。前天他釘我的梢。一直釘到我家門口。被我罵了他一頓才走的。他知道你同我要好。故意寫這封信來給你看。見教你可以生氣。不然那送信人既然走到此地。何不直接送了進來。當面給我手裏。反把信塞在信箱裏呢。華秋塘心想。那送信人的確有些可疑。既是秘密信件。怎肯輕易交給一個不認識的人手裏呢。但仍詰問姚道。你說認識他的筆跡。大概你以前總與他通過信了。

第四期　航空公路建設獎券　三月二日開獎　頭獎五十萬元　從速購券




# 崑山胡石予先生畫梅潤例

屏條　三四尺每條二元　五六尺每條三元　七八尺每條四元　橫幅同整張倍之　設色加二成　雪景加倍　扇冊每件二元　先潤後畫　立索不應　收件處　崑山蓬閬鎮或本報館鄭逸梅

金松岑　趙眠雲　柳亞子　樊少雲　高吹萬　施濟羣　汪鼎丞　鄭逸梅　同訂

鄉生畫梅三十年、題畫詩亦千百首、用覆醬瓿糊敗壁、差堪勝任他否否、乃者索畫人益多、禿盡霜毫如敝帚、爲勸潤例一再加、嗜痂逐臭來諸友、都說此非造孽錢、可購書讀可沽酒、荒荒世界萬花春、一笑從之忘老醜、石予戲題諸友代定畫梅潤例後

# 楊少岩醫師

新牌六〇六每針二元五角　白濁黃色素每針八角　[illegible]命針每針一元　白濁藥苗每針五角　清血針每針四角　軟性下疳針每針一元

無痛割包皮暫取手術費十元　橫痃下疳及一二三期梅毒限期保愈價面議

施診下午一時半至三時半祇取號金小洋二角貧病不計

時間　門診下午四時後

地址　八仙橋敏體尼蔭路鈞福里一四四號

# 安利（新沙遜）洋行　老兔牌毛絨線

花色摩登　毛質精良　溫暖輕柔　經久耐用

六股　二元九角
四股　二元八角

本埠經售處

天綸綢緞局　南京路畫錦里口
何恆昌綢緞局　小東門方浜路
同順綢緞局　西門蓬萊市場
九豐綢緞局　石路中四馬路
老悅生號　五馬路寶善街
金星商店　北四川路橫浜橋北

外埠經售處

杭州張允升號
南京姊妹公司

安利洋行毛絨線部　南京路外灘沙遜大廈三樓　電話一〇三五〇　一八九七七號

# 播送節目

永生　長波一〇八〇　時間下午五時至六時　唐鳳春　果報錄

華東　波長一三六〇　時間夜十一時至十二時　朱國樑　蘇灘

# 中央運動場

今晚八時起賽

| | |
|---|---|
| 一 | 杜拉地 |
| 二 | 裘立陀 |
| 三 | 依巴拉 |
| 四 | 馬可仝 |
| 五 | 依拾多 |
| 六 | 拉蒙巧 |

| | |
|---|---|
| 一 | 卡禮加 |
| 二 | 加拉地 |
| 三 | 爾妲地 |
| 四 | 依思高 |
| 五 | 海拉多 |
| 六 | 拉飛爾 |

# □內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛眼　喘咳　疫　痢　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病

診金　門診　二元

出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

法租界西至白爾部路桂林山路方浜橋路南至民國路北至洋涇濱東至黃浦灘　八元

法新租界　十元

公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元

公共租界西區卡德路以西　十元

華界　十元

徐家匯　十五元

曹家渡十五元　愚園路十五元　楊樹浦十五元

附診　二元

邀診　四元

拔號加倍　號金加一

通函診症　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

# 徘徊岐路

（一）（程瞻廬）

『你們大家來看啊、平民學校裏來了一位千金小姐了、阿金姐年[illegible]兩天來摩登的了不得、簇新的絲緞旗袍、做得多麼配身啊、如此的漂亮人物、張先生一定要多給伊幾分數了、』這是一個平民學校裏的女生、高聲的這樣喊着、讓許多勾頸搭背嘻皮笑臉的女同伴、都把視線集中在那個燙着波浪紋頭髮的阿金姐身上去、

阿金姐的確愛俏理的、今天到校、倩理的益發漂亮了、自從進了平民學校以後、雖然伊仍不過是一個天生絲廠裏的女工、熬了全夜的工作、他的工錢依舊是這麼菲薄、可是在最近的兩天、伊根本的和以前判若兩人了、臉上常是搽着貴族化的脂粉、倩理的簡直和手提皮製書包箱走動一步一扭屁股的摩登學校的小姐學生差不多、那裏像手提飯籃趕做夜作的女工呢、那時伊受了同伴的取笑、伊心裏很快活、

# 江湖散記

（小江）

教育一瞥　江浙素稱文物之邦、教育之發達、爲全國冠、惟年來受種種影響、賦稅欠收、教費支絀、或力事緊縮、或欠發二三月不等、於是淸苦之教員、生活方面、益形淸苦矣、浙之鄞縣、全年經費本有三十餘萬、自某局長到任後、將全市房捐、收充該局經費、於是教費短收數萬元、各校經費、遂只發二一月、蘇之如皋、全年經費本有四十餘萬、爲全省之冠、惟該縣士劣、有包辦之陋習、例如王姓族中有一傑出之人、即可將王姓全族應納之糧賦、悉數包下、任意開發若干、即可了事、以櫃書不敢攖其怒也、歷年積弊甚深、地方財政、遂陷於窘境、民國十九年時、某財局長竟異想天開、發行一種印據、式如鈔票、注明不得兌現、祇可爲完納二十年度糧賦之用、其數爲三十萬、惟收回後、重復發出、無可稽考、地方財政、益形紊亂、學校所領經費、現金少而印據多、不得已以印據付賬、於是印據充斥市面、欲兌現金、必須多方設法、而櫃書遂得上下其手矣、教費既受此打擊、不得不力事緊縮、現只有二十六萬餘金、揭中驟加二元餘之學捐、釀成搗毀縣政府之怪劇、談及學校、大有談虎色變之勢、噫、教育之現象如此、復何言哉、

以來、開篇反較正書爲重要、因所唱皆非陳舊辭句、都將時事及新聞等、編成新鮮、新穎動聽

# 騷來女士外傳

（三一）（愛去先生）

二、向左轉

騷來心裏懊喪極了、翻一翻日記簿、找着了嚴先宗的住址、尋思道、他家裏我雖然沒去過、但到此也不能說了、倘然撞到他老婆、我就說學校裏設假法庭、要他去充法官、拿這個大題目冒上去、她老婆能奈何我嗎、騷來主意已定、立刻奔到汽車行、坐了汽車、尋到嚴先宗的住址、一看是一宅三層樓的大洋房、門口還有看門巡警、心裏便立刻不敢小看嚴先宗、想不到他是個公子哥兒呢、便問巡警道、這裏是嚴公館麼、那巡警搖搖頭道、是羅公館、騷來想、也許他是借羅公館的房子、便又問道、有個嚴先生、住羅公館裏麼、那巡警對騷來重又上上下下看了一遍、笑道、有有有、說着、奔到通裏邊的門口、高喊一聲、嚴先生有人找你來了、騷來又想究竟我還有一點找朋友的經驗、居然找着了、否則給羅公館三字擋了駕了、正想着、裏邊走出一個瘋瘦老頭兒、一部花白鬍子、手裏捧着水烟袋、三步一咳嗆、問誰找我呀、巡警笑的眼睛沒了縫、把嘴一歪、意思是在說、你平日只勸人、說一個人不可狂嫖濫賭、如何你今日也有這麼漂亮堂客來找你了、哼哼、騷來一看情形不對、說嚴先生呢、

# 廬山雜記

（聖覺居士）

感念及此、憮然成二絕句云、

鐵血磨人成鹽粉。男兒報國空孤憤。安得談笑淨胡沙。止戈都向山中隱。

晨鐘百八祇空撞。龍戰荒天未肯降。嗟爾死生螻蟻等。何如號佛傍雲幢。

是時友人洪君佐堯、蔡君曉嵐、各攜眷屬來自上海、酬酢益繁、累於周旋、欲事三遷、則覓屋又極困難、正進退維谷間、大兒葆忠及其婦、亦自上海至、賃街西一寓、寓在山巔、拾磴而上、巡視一周、覺屋舍整潔、花木扶疏、自是山中勝地、惜出游起程、必在山下、往返殊覺不便、故未能遷來同住也、

# 書壇零話

（潘心伊）

□開篇

大書有開辭、小書則有開篇、開辭者、在正書未說前、念詩或詞一首也、估時不多、小書之開篇、則須一刻左右、書場中因時間關係、廢止已久、偶或有之、亦爲聽客所厭惡、祇屋頂書場、尚有一曲耳、自無線電盛行、故無線電聽衆、均歡迎之、紛紛來函點唱、彈唱者亦應接不暇、覺有排至數月之久者、吳簡卿君、編著開篇、斲輪老手、一般彈詞家、咸趨求之、各商鋪每以開篇編訂成集、分贈聽衆、頗聽隨看、其味無窮也、

# 一日一檔

（潘心伊）

□小引

十餘年來、涉足書場、彈詞評話、滋味遍嘗、高矮肥瘦、說噱彈唱、光潤兩社、盡知端詳、或歹或好、有短有長、戲作月旦、一日一檔、不捧不罵、也不說謊、信手拈來、不計盧王、

□沈薛檔

沈儉安薛小卿之珍珠塔、爲全滬彈詞家中最響最紅之一檔、薛爲魏鈺卿嫡傳門生、沈則初從朱某、過堂於魏、曾跑過不少碼頭、資格極深、因薛與陳雪芳發生意見而拆檔後、二人方始合作、牡丹綠葉、相得益彰、沈擅說噱、薛長彈唱、實則沈之唱片、亦甚動聽、高低疾徐、抑揚有致、惜嗓音沙啞、稍稍減色、自彈唱成飯牛編之啼笑因緣後、知之者更多、兩人亦相依不可須臾離、蓋一旦分手、必致兩敗俱傷也、沈嗜烟酒、薛喜盤龍、各有所好、沈年少時丰度翩翩、貌頗不弱、惟近來面容瘦削、略覺憔悴、然仍不減其風韻、故有象牙猢猻雅號、前年夏、在蘇彈唱、滬上曾有沈痧發暴卒之謠傳、一般書迷咸大震駭、幸係海外東坡、得告無恙

# 特別啓事

一日一酒人、已於昨日結束、不再續刊、本擬徵集新娘稿、以應徵者祇四五人、殊有中斷之虞、因先刊潘心伊先生一日一檔、約二十三檔、在二月中、仍續徵一日一新娘稿、希投稿諸君注意、